

BILLY BRIAN « ICARUS »



Billy Bryan a grandi dans la banlieue de Los Angeles ou il se découvre un penchant pour l'écriture et la composition tout en faisant ses premières gammes au piano. Ses parents encouragent aussitôt cet élan artistique, lui offre leur support et pousse Billy à faire ses premiers pas. Des son enfance, il explore le Jazz, le Blues et le Ragtime à travers le piano, ... Progressivement il découvre les Beatles. Un jour il emprunte la guitare de sa mère, bien déterminé à apprendre note pour note "Mother's Nature Son". Au grand étonnement de ses parents, il rejoue la chanson à l'oreille.

Comme beaucoup d'adolescents Billy se passionne pour la guitare et à l'âge de 14 ans il forme son premier "Garage Band". Billy prends alors le micro pour la première fois.

Au cours de ces années, il écrit, chante et joue au sein de plusieurs groupes de quartier ou il développe peu à peu un charisme de leader. A l'âge de 16 ans, il rencontre

Ron Anderson (professeur de chant extraordinaire) qui devient très vite son mentor.

Billy travaille ardemment la technique vocale et commence à trouver son propre style. Il chante une de ses compositions lors d'un concours au Lycée et gagne la première place. C'est alors qu'il décide de poursuivre une carrière musicale.

Billy joue sur la scène d'Hollywood au sein de groupes de métal, mais s'intéressé très vite à la musique électronique. Se sentant de plus en plus à son aise entre ces deux genres musicaux, il enregistre et réalise son premier EP. Il a alors 21 ans.

L'éclectisme de ses goûts musicaux devient difficile à gérer, dans une ville où tout semble sciemment étiqueté. Il décide de quitter Los Angeles à la recherche d'un nouveau souffle et s'installe dans une petite ville tranquille de Caroline du Nord.

Il perd goût à la musique pendant quelques temps jusqu'à son arrivée à Atlanta où il rejoint un groupe d'amis avec lequel il se remet à jouer. De bars en bars il prends résidence dans quelques endroits populaires et devient peu à peu une "bête de scène".

Au cours d'une visite à Los Angeles, il décide, avec \$300 en poche de rester en Californie et enregistre un nouveau CD.

Les années qui suivent sont teintées de frustrations et de joies, il participe à plusieurs enregistrements à travers des projets variés, les groupes se forment et se séparent jusqu'à la naissance de Texture. Le groupe acquiert une réputation locale et développe une base de fans importante à travers internet. Malheureusement les téléchargements et copies illégales n'aident en rien l'avenir du groupe qui se sépare.

Le cœur brisé, Billy abandonne ses rêves musicaux et se jette à corps perdu dans la création d'un logiciel qui devrait mettre fin au piratage et copie illégale. Il passe de long mois à étudier la structure corporative et à écrire son plan prévisionnel. On le trouve alors dans les bars à Karaoke, noyant son chagrin bien décidé à aider les artistes à se protéger contre la perte de leur propriété intellectuelle, dans une industrie du disque en plein déclin.

C'est alors qu'il apprend qu'un jeune DJ Français, Junior Caldera, décide de remixer une de ses chansons pour Universal Music à Paris. "What You Get", devient un hit immédiat et grimpe jusqu'à la 7ème place du Top Dance.

Dans un élan d'espoir, Billy s'envole pour Paris où il joue pour 18000 personnes qui l'acclament en chantant mot pour mot la chanson.

Ce jour là, une nouvelle star internationale est née. Billy se remet au travail en collaboration avec quelques complices réalisateurs et Djs à Los Angeles. Le prochain single de Billy Bryan, "Icarus" sort en radio Novembre 2010. Be Ready!



Contact promo :

Franck : Promotion Clubs

06 67 59 40 47

franck@musicmediaconsulting.net