En France, la jeune garde du Reggaeton s’incarne parfaitement en Taïnos. Le duo bordelais s’est formé en 2004, et pratique depuis Soca, Dancehall, Merengue et Reggaeton, chantés dans un « Franñol » de leur invention. Leur nom : « Taïnos », est un hommage aux indiens qui occupaient les grandes Antilles lors de l’arrivée des Européens au XVe siècle.

Le duo se fait d’abord la main sur « Mi amor es tuyo » en 2010 et « My Girl » en 2011, avant de charmer le Hit Parade des clubs français avec « Chispa » en 2012, « Kazanova » et « Ella Es Divina » en 2013, ainsi que « Fin De Semana » en 2014.

Alejandro Perdomo Rojas est cubain tandis que Julio Jiménez Sánchez dit "Joolio" est originaire dela République Dominicaine.Auteurs individuellement de débuts artistiques dansleurs pays de naissance, ils se rencontrent en 2004 à Bordeaux (Gironde) lors d’une soirée à micro ouvert organisée par Joseph N’Tumba de TribalJam. Tous deux chanteurs et danseurs, ils décident de mettre en commun leur appétit pour les rythmes latinos. Reggaeton, Soca, Salsa, Dancehall, ou Funk n’ont pas de secrets pour les deux lascars.

Taïnos n’a aucun mal à se faire une réputation dans les clubs avec un show qui est aussi un voyage aux Caraïbes. Leur performance sur scène leur a permis de se produire en première partie d’artistes de renommée nationale et internationale, tels que : Daddy Yankee, Los Adolescentes, Papi Sanchez, Habana D’ Primera, Calle Real, Magic System... Ainsi, par chacune de leurs prestations, le duo Taïnos s’est procuré la reconnaissance et le respect du public.