

## BIOGRAPHIE MANU ESSE

### *L'enfant du groove*

**Manu Esse** nous propose une musique Pop Soul Métisse, inspirée de souvenirs de voyages, d'expériences intimistes et de spiritualité.

**Auteur Compositeur Interprète**, il grandit dans une famille de musiciens, bercé par le Blues, la Soul Américaine et la Variété Française.

Il hérite de la guitare de son père et devient à son tour musicien, en apprivoisant un peu plus chaque jour cet instrument fait de bois et de fer... S'en dégagent peu à peu les prémices des premières chansons, des accords majeurs, des premiers textes, des premières mélodies : une âme musicale ouverte sur le monde.

### *Un nom à retenir*

**Manu Esse** porte un nom original, unique, rempli de symboles et de sens, véritable clin d'oeil à ses origines et à son vécu.

Prononcé « Essé » en Espagnol (Lettre « S »), il s'agit du diminutif de l'expression « Sudernos » qui caractérise les Latinos venus du Sud.

Prononcé « Esse » en Français, il signifie en Latin : « être la main », et la main créatrice est un symbole très important dans sa famille.

### *Le coeur voyageur*

Né à l'île de la Réunion (Hémisphère Sud), un 4 Juillet (c'est un signe), **Manu Esse** parcourt le monde dès son plus jeune âge : l'Europe, l'Asie (Jakarta) ou encore l'Amérique du Nord (Las Vegas)...

Chaque séjour laisse chez lui une empreinte, une encre indélébile, un parfum, une note, un souvenir immortel...

Sa musique se sculpte peu à peu, intense, voluptueuse, enivrante...

### *De la scène à son 1er Single : BEAT UP*

**Manu Esse**, fait ses premières armes en tant qu'Artiste Live, à l'âge de 26 ans.

De Scènes ouvertes en Bars de nuit, de Festivals en Pubs, accompagné de sa guitare ou de musiciens, il se produit en 2011 lors d'un concert humanitaire pour la Corne de l'Afrique, devant 900 personnes, au Stade de L'Est (île de la Réunion), puis, en 2013, lors de l'inauguration du Skate Park du Coeur à Saint Denis (800 Personnes), et enfin lors du Sidaction en 2014.

**Lauréat du prix Radio Festival : Espoir Musical de la Réunion**, il entre en Studio en 2015, avec le Label Force Trankil dirigé par Christophe Leperlier et avec le compositeur Patrick Payet dit « SopraSound ». Le single Pop Folk « Beat Up » voit le jour.

Pour assurer sa promotion auprès des Radios et Discothèques, sur le marché national et international, Il signe un contrat avec les labels LP Music, 6 Bis Editions & M&R Productions Ltd, a qui l'on doit de nombreux titres classés dans le Top 10 et top 40 du classement Clubs en France.

## BIOGRAPHIE MANU ESSE

### BONUS

#### MANU ESSE - Souvenirs et Extraits...

**LAS VEGAS :** « ...Je me baladais dans les casinos et j'observais des vieux Bluesmen qui chantaient avec toutes leurs tripes alors que personne ne les écoutait. C'était poétique... Intemporel... Magique... »

**JAKARTA :** « ...A mon arrivée à Jakarta, J'ai vécu quelques temps dans un hôtel, un peu huppé, l'hôtel Kemang, et je passais mes soirées à écouter la magnifique chanteuse Soul du bar de l'hôtel. Je me retrouvais souvent seul dans la salle avec elle, en fin de soirée. Je restais assis à une table à la fixer. Un soir, elle m'a demandé de venir chanter avec elle... Instant magique...on a chanté « killing me softly » ensemble (...). Puis en partant, elle m'a glissé un papier dans la main...je l'ai perdu sans l'avoir lu. Je suis parti de l'Hotel et je ne l'ai jamais revue. »

**SA MUSIQUE :** « Le thème ne fait pas la musique dans mon cas, c'est la mélodie qui me dicte le contenu, le message. Le « lâcher prise » définit assez bien l'état dans lequel je suis quand je compose, et l'ambiance dans laquelle je souhaite plonger celui ou celle qui écoute. ...»

**DE FER ET DE BOIS :** « Ma guitare est la partie sensuelle de ma musique, sous mes doigts elle peint dans l'air ma réalité intérieure... Quand je fais sonner une note et qu'elle voyage dans la caisse de ma guitare, elle résonne également en moi... Ma guitare est contre moi... Mon torse est le prolongement des résonateurs... Mon cœur lui donne de la voix et mes cordes vocales, de la vie... »

**INFLUENCES :** « ...Je me souviens encore des moments passés en famille... La musique était une toile de fond, une tapisserie intemporelle, qui changeait de couleur comme nous changions d'humeur... Qui immortalisait le temps, qui liait le jour à la nuit, notre mansarde au monde entier, et mes aspirations endormies à mes rêves les plus enfouis... sur ce vieux tourne disque, effleuré par un diamant taillé pour lui donner la parole, se succédaient les vinyls de BB King, Aretha Franklin, Renaud, Aznavour, Cabrel et Boys II men un peu plus tard.... »

**IDENTITE MUSICALE :** « ...Ma musique est le résultat d'un tour du monde mouvementé... Un carrefour d'influences, d'inspirations... Enfant de la Pop Culture, fier représentant du métissage, j'entremêle dans mes compositions la Soul-R&B Américaine et les sonorités Groove Us, tantôt acoustique, tantôt orchestralement arrangées (...) Je peux mélanger la nudité de la création pure et l'essence même de la Soul ou habiller ma musique d'un voile plus opaque, par des sonorités plus modernes et actuelles... (...) J'écris en Anglais, en Espagnol, en Français et en Créole, selon l'inspiration qui me vient, je fais confiance au « lâcher prise » pour essayer de reproduire la quintessence même du feeling qui me traverse lorsque je crée de nouvelles chansons... (...) je qualifierais ma musique de « Sincère », « Ouverte sur le monde » et « Fédératrice »... »

## **BIOGRAPHIE MANU ESSE**

### **CONTACTS PRESSE / PRODUCTION**

#### **Océan Indien / île de la Réunion**

FORCE TRANKIL - Christophe Leperlier  
Tél. : 06.92.98.89.17. - ForceTrankil01@gmail.com

#### **France Métropolitaine / Europe**

LP MUSIC - Lionel Pasquier  
Tél. : 06.88.86.18.70. - Lpmusicfrance@gmail.com