

R I C D A N N O V A

# QUE SUR LA MER



RIC

DANNOVA





# BIOGRAPHIE

Héritier d'une famille d'artistes, Ric Dannova possède cet amour de la musique dès son plus jeune âge. Très tôt, il se découvre un talent inné pour la musique, et plus particulièrement pour le chant. A l'âge de treize ans, il fait ses premiers pas devant un public et c'est le déclic ! Après avoir goûté à l'euphorie de la scène, Ric démarre une série de concerts ; il n'a que seize ans !

Attiré par la pratique musicale, il apprend la guitare et la basse en autodidacte, et touche à d'autres instruments en improvisant au piano et à la batterie ainsi qu'au Beat-making avec pour ambition de composer ses propres chansons.

Pour parfaire son expérience, il enchaîne les sets comme guitariste chanteur dans des groupes de Rap et d'Urban Soul, et fait un bref passage dans le Reggae : il travaille comme guitariste et arrangeur sur un album produit par Gordon Anderson avec des musiciens de Mushapata, ancien bassiste de Alpha Blondy et garde du corps de Bob Marley

Initié en 2000 aux techniques respiratoires et vocales classiques par Elysée Daniel, il poursuit de 2001 à 2003 son perfectionnement vocale avec Éric Tavelli (professeur d'Anastasia, Laam, asia, Johnny Halliday, La Star académie...).

Passionné par la vague montante du Rap et du R'n'B, Ric décide d'intégrer plusieurs groupes de rap et plusieurs chorales Soul dans lesquelles il va participer à de nombreux concerts comme chanteur lead et comme choriste, ainsi qu'à des événements aux cotés d'artistes de renom tels que :



le tournage du clip et l'enregistrement du single "UN PEU DE MOI" avec ANTHONY KAVANAGH " OPERATION PIECES JAUNES " au studio MEGA (studio de JEAN JACQUES GOLDMAN),



L'enregistrement des chœurs du single "GO WHEN HE CALLS ME " sur l'album de CUNNIE WILLIAM; et à sa représentation sur la scène de la CIGALE,



L'enregistrement des chœurs pour la comédie musicale "AUTANT EN EMPORTE LE VENT" de GERARD PRESURVIC.

Fort de son expérience, et à l'instar de ses pairs tel que Drake, Pharell William, The Weeknd, R. Kelly, Ric Dannova compose, écrit, interprète, arrange et produit son premier Opus qui mêle avec finesse, flow groove et mélodie.

Sont goût pour les mots, et avec le désir de mixer les genres, qu'il compose dans un mood " Urban/Soul" l'album intitulé " JAMAIS DE CESSE ".

# RIC

En avril 2012, il co-produit en partenariat avec " DIAMOND SPIRIT " le single et le clip "PAS L'TEMPS" réalisé par le groupe TALAFILM.

# DANNOVA



## LE LABEL — LES RENCONTRES



Avec son lot d'expériences acquises lors de son parcours d'artiste et d'auto producteur, en mai 2012, Ric crée son propre label " MO-SONG RECORDZ " avec pour objectif de s'affirmer dans la pop urbaine. Déjà en contact avec plusieurs acteurs du Rap Français, Ric a toujours été fasciné par le Rap ; il va faire une immersion totale dans le milieu du HipHop et va rencontrer beaucoup de rappeurs Français et américains. bercé par la culture hiphop, ce second souffle va lui inspirer des titres comme « VUE SUR LA MER » etc... qui vont être le marqueur de son nouvel Ep.

## SCENES FREQUENTEES



Le Soliday's, La Cigale (choriste Cunnie William), L'étage, Le Bizzart, Le space Club, Le Divan du monde, La casa 128, Le 287 café, l'entrepôt, Le caveau des artistes, Le J2 discothèque, le Playlounge, l'étage, Le théâtre de Trévisse, La Flèche d'or Stade du vélodrome Tourcoing (Téléthon), la Bellevilloise, Le Studio de l'ermitage, Le Réservoir, etc...

## PASSAGES RADIOS, WEB RADIOS, TELE



FFP Fréquence paris Pluriel 106.3, Radio Godjo, Tropic FM 92.6, RADIOFM MIZIK.COM, DYNAMIC RADIO, ESPACE FM, RTSF 93 IDFM Radio Enghien, LFM, YVELINES Radio, BLB ...  
LE BLABLA DE WILSON sur BDM TV / TELESUD AFRIQUE IDF1,

## DISCOGRAPHIE

- ALBUM "JAMAIS DE CESSÉ "
- SINGLE "LE DERNIER MOT "
- SINGLE "MA FOLIE "
- SINGLE " PAS L'TEMPS "

### Contact Management

☎ : 06 32 46 25 75

✉ : [mosong.recordz@gmail.com](mailto:mosong.recordz@gmail.com)

# RIC

# DANNONVA