

## Biographie Jamie Sanchez

Auteur- Compositeur- Rappeur

**Jamie Sanchez, artiste auteur, compositeur et rappeur**, a comme nom d'origine **Lorenzo Giombolini Sanchez** et naît en Italie, à Rome, en **1986**. De père italo/américain et d'une mère hispano/ algérienne, son métissage sème dès son enfance une ouverture à différentes cultures. Très tôt, il vit à Brooklyn et grandit entre l'Amérique, l'Italie et la France.

Son nom de scène, s'impose de lui-même, car c'était le surnom que les « anciens » de son quartier **Bed-Stuy** de Brooklyn lui attribuaient. Ce lieu est le point de départ et l'épicentre crucial de son parcours artistique, jusqu'à ce jour.

Bien au-delà du cliché du rap américain actuel, il s'imprègne de cette atmosphère Hip-Hop et commence à rapper : tout devient un défi et la qualité de son freestyle inspirera le respect des jeunes et des légendes. Une motivation, devenue véritable vocation, dès ses 16 ans il commence ses projets musicaux dans un cadre plus professionnel, en diverses langues : anglais, italien et français.

Les codes du rap sont ses codes de vie, et c'est ainsi, qu'il traverse les mailles du filet par son talent et sa droiture. Il comprend très vite qu'avoir des aptitudes ne suffit pas pour vivre de sa passion.

C'est pourquoi, très à l'écoute, il se laisse guider et se forme aux côtés de grandes Institutions du Hip-Hop comme **Redda Black**, l'un des Zulu King de Brooklyn, qui l'introduit avec son ami **Bdot** dans son 1<sup>er</sup> groupe les **JUGGAKNOTTZ à Fort-Greene une section de Bed-Stuy de Brooklyn et rejoint officiellement la branche « Jungle Lions »**, ce qui lui permettra d'intégrer la nation de **l'Universal Zulu Nation (pionniers de New York)**.

Grâce à une très forte amitié et son énergie débordante, il fonde en **2014**, avec **BEE AY (ALMIGHTY)** un mouvement moteur de vérité artistique qui se nommera : « **THE ARMI** » (**The Almighty Rebel Movement Incorporation**).

Il monte par la suite sa Cie « **TCK WORLDWIDE** » (**TCK= third culture kid**), un concept multiculturel et complètement novateur avec l'aide de son fidèle acolyte et beat-maker **ESKAY ON THA TRACK**.

La musique lui vient des trips, son « *mama joke battle rap* » (un battle freestyle de rap), révèle un **Jamie** plein de contrastes, avec un phrasé cru, rythmé et underground, à la fois poétique, sincère et mélodieux ; ce qui lui permet aussi de collaborer en tant qu'auteur/compositeur avec plusieurs artistes, comme **Quarto Blocco, Troce clan, Alain Souchon** et participe surtout à nourrir l'âme de la « **Team Fuego** », à la sonorité très particulière. Cette team devient un grand réseau grâce à **Jamie et Amani Miller, son meilleur ami. Ensemble ils déploient tous les moyens nécessaires à la renommée de la Team**. Leur flow est repéré jusqu'à en faire réagir des grands noms du -Hip-Hop.

En **2017**, il entame une nouvelle collaboration, en France, avec la production **Vi Entertainment**. Les éditions **GOMUSIC** se joignent à eux au cours de l'année **2019**, pour que la réalisation finale soit à la hauteur de leurs attentes.

C'est en **Février 2020**, que « **No Joke** », extrait de son 1<sup>er</sup> EP de 4 titres, est présenté au public avec un vidéo clip disponible sur Youtube. A travers ce single, **Jamie Sanchez** témoigne de son héritage musical, tant par ses couleurs, à la fois « dark » et festives que son énergie Hip-Hop made in USA.