

O'Jee



Ses influences sont très larges, il aime beaucoup le zouk à travers les artistes tels que Patrick Saint-Eloi, Harry Diboula ou pour la nouvelle génération Marvin, JFP, Fanny J, c'est la musique qui a bercé son enfance, mais très vite il se dirige vers le mouvement hip-hop, breakdance, rap dans les cours de récréation et tous les artistes qui passent sur BET. Il s'en imprègne, puis il tombe dans le reggae-dancehall avec Sean Paul, Bounty Killa, Beenie Man et ça le motive pour écrire la plupart de ses textes dancehall.

C'est en mélangeant toutes ces mélodies et particulièrement le Zouk, le Rap et le Dancehall qu'il s'est créé son identité musicale.

Bonita, Comme M'Bappé...

« BONITA, je l'ai plus ressenti que je ne l'ai pensé, avec des petites histoires vécues à droite à gauche, le thème m'est facilement venu.

L'Histoire de Comme M'Bappé, c'est une chanson que j'ai faite pour mon fils, un grand fan d'M'Bappé, je me suis inspiré des qualités footballistiques et humaines du joueur pour faire de cette chanson une ligne de conduite pour lui, mais aussi pour tous les enfants en général, pour aborder la vie et la société de la meilleure manière possible. C'est évidemment une création avec Wilfried Lamar, un comédien de talent, qui m'accompagne en duo sur ce titre »

La carrière musicale d'Ojee démarre réellement avec la rencontre avec ChabineProd qu'il contacte via Messenger. Tout surpris d'avoir un retour, il soumet 2 titres et les deux titres sont immédiatement validés ! Le premier single à sortir est « Bonita », rythme afro-reggaeton qui va faire un malheur ! Le vidéoclip de Bonita a été tourné à Calpe, en Espagne, par **Dan Koman** . S'ensuit la sortie de « Comme M'Bappé », relayé par de nombreux médias et par les réseaux avec le succès que l'on connaît.

QUI EST O'JEE ?

*« J'ai commencé la musique dès l'âge de 12ans, je faisais des yaourts avec 2 potes, on imitait les plus grands chanteurs de dancehall de la Jamaïque, puis j'ai eu une révélation le jour où j'ai interprété **Latin Girl** de Olivier Jean-Alphonse en duo avec une camarade de classe pour la fête de fin d'année du collège à Rose Saint-Juste à la Trinité.*

J'ai su que je voulais faire de la musique tous les jours.

*J'ai par la suite monté un groupe de rap au Lycée, puis parti pour un BTS AUDIOVISUEL à Paris en 2006, je fais la rencontre des membres de mon nouveau groupe **La Jahspora Son** avec entre autre **LoySonJah** et **YeahMan C**, ensuite je fais la rencontre de **Master C Will** le compositeur de **Lovely** album sur lequel je figure avec un titre sélectionné pour la BO du film "**Le Scorpion**", avec son aide je pose sur la compilation **Zone Caraïbes** en feat avec **AP du 113** produite par **Manu Key** et **AP**, puis beaucoup plus tard en 2019, je décide d'envoyer pour la première fois ma collaboration avec ce même compositeur **BONITA** au Label **CHABINEPROD**, je reçois un message du directeur du label **Claude Cabit**, puis je signe mon premier contrat avec une grande fierté. »*

DISCOGRAPHIE



LIENS VIDEO

[A LA VIE](#) 

[HOT](#) 

[BONITA](#) 

[COMME M'BAPPE](#) 

CONTACT

Instagram : [ojee_official](#)

Facebook : [Ojee](#)

Contact presse & contact management: ojeecontact@gmail.com